

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Μαριέττα Πανίδου

Χ. Πανίδη 22, GR-56625 Θεσσαλονίκη

T +30 2310256690, +30 6944298408

E m@panidou.gr

W www.panidou.gr

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

■ 2008-

Δημιουργικό γραφείο με παροχή υπηρεσιών στον τομέα της οπτικής ταυτότητας, επικοινωνίας και προβολής, με εξειδίκευση στο σχεδιασμό εποπτικού, πληροφοριακού και υλικού προβολής εκθέσεων.

- Έρευνα, μελέτη και σχεδιασμός (print & web) οπτικής ταυτότητας και υλικού προβολής
- Σχεδιασμός εποπτικού υλικού και οπτικής ταυτότητας για μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις, κέντρα ενημέρωσης και μουσεία όπως:

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ

Μουσείο Εθνικού Δρυμού Ολύμπου

Γαλλικό Προξενείο Θεσσαλονίκης

Ελληνικό Κέντρο Βιοτόπων - Υγροτόπων του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή

ΝΟΗΣΙΣ, Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας

Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα

Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Αλεξανδρούπολης

Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης

Μουσείο Λίμνης Δοϊράνης

Το Σπίτι του Νερού, Πάτρα κ.ά.

- Ενημερωτικά Κέντρα: Αξιού, Βόλβης, Ερασμίου, Καρυάς κ.ά.
- Μελέτη και σχεδιασμός υλικού για συνέδρια
- Έρευνα, σχεδιασμός και εικονογράφηση υλικού (αφίσες, προγράμματα, προσκλήσεις, έντυπα εκπαιδευτικών προγραμμάτων κ.ά.) για το θέατρο (Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Πειραματική Σκηνή της "Τέχνης", Θέατρο Τ κ.ά.)
- Σχεδιασμός εκδόσεων, καταλόγων, καλλιτεχνικών λευκωμάτων (Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Ελληνικό Κέντρο Βιοτόπων - Υγροτόπων του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή, Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Καβάλας «ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ», Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης κ.ά)

■ 2012-2014

Σκηνικά και κοστούμια για τις παραστάσεις:

2012 -«Η γυναίκα της Ζάκυθος» του Διονυσίου Σολωμού, Θέατρο Άνετον, Φεστιβάλ Πόλης του Δήμου Θεσσαλονίκης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, Ομάδα Τέχνης Oberon

2013 -«Η πόλη» και «Ο ουρανός κατακόκκινος» της Λούλας Αναγνωστάκη, Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη», Ομάδα Τέχνης Oberon

2014 -«Τα όπλα της κυρά-Καράρ» του Μπέρτολτ Μπρεχτ, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Ομάδα Τέχνης Oberon

■ 2005

Σχεδιασμός, οργάνωση και διδασκαλία μαθήματος «Σχεδιασμός και Παραγωγή Θεατρικού Εντύπου» [εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2004-2005] με σύμβαση ΠΔ 407 / 80

Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Εγνατία 122, 546 22 Θεσσαλονίκη, Ελλάδα, Τηλ. Γραμματείας: 2310 992124

■ 1991-2008

Ιδρυτικό μέλος, συνιδιοκτήτρια και art director του δημιουργικού γραφείου Colibri Branding and Design

- Έρευνα, μελέτη και σχεδιασμός υλικού προβολής, εποπτικού υλικού και οπτικής ταυτότητας για εκθέσεις, κέντρα ενημέρωσης και μουσεία όπως;

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Ελληνικό Κέντρο Βιοτόπων-Υγροτόπων του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή, κ. ά.

- Μελέτη και σχεδιασμός υλικού για συνέδρια

- Έρευνα, σχεδιασμός και εικονογράφηση υλικού (αφίσες, προγράμματα, προσκλήσεις, έντυπα εκπαιδευτικών προγραμμάτων κ.ά.) για το θέατρο (Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Πειραματική Σκηνή της “Τέχνης” κ.ά.)

-Σχεδιασμός εκδόσεων, καταλόγων, καλλιτεχνικών λευκωμάτων

-Σχεδιασμός συσκευασίας και ετικετών για τρόφιμα (Στατήρ ΕΠΕ)

■ 1990-1994

-Οργάνωση Οδηγού Σπουδών για το τμήμα Γραφιστικής του North College

-Διδασκαλία μαθημάτων με αντικείμενο το σχεδιασμό και την παραγωγή print material κ.ά.

North College, School of Art and Design (1975-2007)

Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών

Ναυάρχου Κουντουριώτου Παύλου 7,

T.K. 54625 Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

ΣΠΟΥΔΕΣ - ΤΙΤΛΟΙ

■ **2004-2017**

Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ

■ **1985 – 1988**

Master of Fine Arts (Graphic Design), School of Art and Design, College of Creative Arts, West Virginia University

■ **1978 – 1984**

Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού (BSc), Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, ΑΠΘ

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

-Μέλος της Επιτροπής Πολιτιστικής Πολιτικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 2013-2014

-Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

-**2010**: “Θεσσαλονίκη Graphic Design 1980-2009, Μια ανθολογία”, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη

-**2005**: “Βλέπω / Μισός αιώνας έλληνες γραφίστες”, Ένωση Γραφιστών Ελλάδας, Μουσείο Μπενάκη
Πειραιώς, Αθήνα

ΒΡΑΒΕΙΑ

2002, 2003, 2006: Ελληνικά Βραβεία Γραφιστικής και Εικονογράφησης [διοργάνωση: περιοδικό Design+, υποστήριξη: International Council of Graphic Design Association (ICOGRADA)]

- Δημοσιεύσεις έργων στο περιοδικό Design+ και στον κατάλογο της έκθεσης «Θεσσαλονίκη Graphic Design 1980-2009, Μια ανθολογία»