



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ-ΦΩΚΙΩΝ ΒΕΤΤΑΣ (vettas@thea.auth.gr)

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε αρχιτεκτονική στη Θεσσαλονίκη και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Εδιμβούργο (College of Art, School of Architecture, Herriot-Watt University).

Είναι Ομότιμος καθηγητής Σκηνογραφίας του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. και για το διάστημα 2000-2003 διετέλεσε Κοσμήτορας της ίδιας Σχολής.

Ως αρχιτέκτων ασχολείται με θέματα που έχουν σχέση με την όψη του θεατρικού χώρου, τα τεχνικά του χαρακτηριστικά και τη μορφή του (π.χ. Μέγαρο Χορού Καλαμάτας, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας, Βασιλικό Θέατρο, Θέατρο Μονής Λαζαριστών κ.λπ.)

Ως σκηνογράφος-ενδυματολόγος έχει συνεργαστεί με κρατικούς θεατρικούς οργανισμούς και επιχορηγούμενα σχήματα εντός και εκτός Ελλάδας (Εθνικό Θέατρο, ΚΘΒΕ, ΕΛΣ, ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας, Λάρισα, Βόλου και Καλαμάτας, Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης», Θέατρο Τέχνης, Εταιρεία Θεάτρου Πράξη, Τεχνχώρος, Wandering Theatre στο Βρότσλαφ, το κουκλοθέατρο του Φάικε Μπόσμα στο Άμστερνταμ, Actors Touring Company στο Λονδίνο κ.ά.), σε παραστάσεις αρχαίου δράματος, κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου και νεοελληνικού έργου. Σκηνογραφίες του έχουν παρουσιαστεί επίσης σε διάφορα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, στα αρχαία θέατρα Επιδαύρου, αρχαίας Μεσσήνης, Μήλου, Θάσου, Φιλίππων και Δίου, στο Ηρώδειο και το Αρχαίο Ωδείο της Πάτρας κ.ά.

Διετέλεσε μέλος της καλλιτεχνικής επιτροπής (1993-1994) και πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου (1995-1997) του ΚΘΒΕ.

Από το 1985 μέχρι το 2010 υπήρξε μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής του Θεατρικού Οργανισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Από το 1997 μέχρι το 2005, κατά καιρούς μέλος της Γνωμοδοτικής Επιτροπής του Υπουργείου Πολιτισμού για την αξιολόγηση των αιτημάτων επιχορήγησης του ελεύθερου θεάτρου.

Από το 2000 έως το 2005, Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ), υπεύθυνος για την αναγνώριση των τίτλων σπουδών από Σχολές Καλών Τεχνών του εξωτερικού.

Το 2003 ήταν ο επιμελητής της ελληνικής συμμετοχής στην Prague Quadrennial, η οποία απέσπασε ειδική τιμητική διάκριση «για την ποιότητα της παρουσίασης και για τη δουλειά των σκηνογράφων της».

Το 2005, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΚΕΘ (Ελληνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού).

Ως μέλος της ομάδας εργασίας, που συγκροτήθηκε τον Σεπτέμβριο 1995 με απόφαση του τότε Υπουργού Πολιτισμού Θάνου Μικρούτσικου, συμμετείχε στις εργασίες για τη σύνταξη των προτάσεων που αφορούν τη χάραξη μιας εθνικής πολιτικής για το θέατρο.

Εκπροσώπησε το Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών μαζί με ομάδα φοιτητών, ύστερα από πρόσκληση της Σχολής Θεάτρου της Βενετίας στην Biennale της Βενετίας. Διδάσκει στο μεταπτυχιακό τμήμα του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών.

Για το σύνολο του έργου του έχει τιμηθεί με το βραβείο «Πάνος Αραβαντινός».

